

LA FASE DEL SUEÑO EN KARMENGO AMA (CEP VIRGEN DEL CARMEN)

En Virgen del Carmen se utilizó en la fase del sueño la técnica de “lluvia” o “tormenta de ideas”. Tras el posterior debate se elaboraron las características de la escuela ideal. En un principio, se pensó que iba a ser algo rápido, que con una o dos reuniones sería suficiente. Sin embargo, enseguida nos dimos cuenta de que requería un debate más largo, no porque hubiera desacuerdos, sino porque son muchos los temas y los aspectos a debatir y a profundizar y este proceso lleva consigo varias reuniones y encuentros.

Las familias se distribuyeron por grupos de ciclo para elaborar su sueño. En este proceso se eligieron a varios familiares portavoces que han sido la base para la instauración de una figura de especial relevancia en el proyecto: “los familiares delegados de cada aula”. Dicha figura ha facilitado la implicación y participación de los mismos en el proceso y en distintos trabajos concretos como puede ser la elaboración del “Contrato de Aprendizaje”, en el que las familias de este centro han puesto muchas expectativas e interés.

Fue en esta fase donde los familiares empezaron a ver y creer en las posibilidades reales de transformación del centro, un centro en el que la comunicación y diálogo con las familias no había sido especialmente brillantes. Al permitirse soñar, sin darse cuenta, se abrieron muchas expectativas y posibilidades que anteriormente ni siquiera se contemplaban en el deseo. Las familias vivieron esta situación como si de una bocanada de aire fresco se tratara, en un ámbito en el que desde siempre todo estaba atado y cerrado sin contar con su participación activa. Era la primera vez que intervenían de una forma decisoria y colectiva.

Se tuvo la duda de si dicho sueño debía realizarse con algunas pautas previas que centraran las ideas y aportaciones, esto es, a partir de una categorización previa en la que se consideraran los aspectos esenciales del centro (organización, metodología, currículo, participación de las familias...) o no. Finalmente se optó por el sueño libre.

Las niñas y niños más pequeños realizaron dibujos y murales sobre su escuela ideal. Además se utilizó con ellos y ellas otras técnicas para que su participación fuera lo más amplia y real posible, entre ellas cabe destacar:

- Tormenta de ideas e ir apuntando en la pizarra.
- Proyección de un vídeo sobre la escuela viendo qué cosas hay y cuales no
- Guiñol.
- Concurso de cuentos.

El grupo de profesorado fue dinamizado por el equipo directivo con la colaboración de los asesores y asesoras del COP en la reflexión sobre los procesos más adecuados y posteriormente en el ordenar los sueños y devolverlo a sus protagonistas.

El sueño de los familiares
<ul style="list-style-type: none">• Una escuela donde nuestros hijos e hijas aprendan a expresarse correctamente de forma oral y escrita en euskera, castellano e inglés.• Donde haya informática para padres y madres, además de para los niños y niñas.• Donde nuestros hijos e hijas aprendan hábitos y técnicas de estudio.• Donde todos y todas puedan tener apoyos y refuerzos: los que van algo retrasados y los que están motivados para aprender más.• Donde se logre un desarrollo global de la personalidad de los alumnos y de las alumnas (autoestima...).• Donde se enseñe euskera, castellano, inglés y portugués.• Donde se trabaje temas como: higiene, educación vial, primeros auxilios, supervivencia doméstica, consumo, drogas, enfermedades, sexualidad, nutrición...• Donde se potencie la lectura, tanto para el alumnado como para los padres y las madres (biblioteca...).• Donde se enseñe euskera a los familiares.

--

El sueño del profesorado

- Una escuela donde se mejoren los resultados utilizando, entre otros, los avances tecnológicos.
- Una escuela euskaldun (personal docente, no docente, padres y madres, alumnado).
- Una escuela integradora con un tratamiento adecuado a la diversidad que trabaje todos los aspectos éticos y culturales: coeducación, autonomía, juicio crítico, responsabilidad y respeto a compañeros y profesorado.
- Una escuela donde aumente nuestra coordinación y participación en la marcha de la misma.
- Una escuela que cuente con los recursos existentes en la comunidad, los actualice constantemente, sean conocidos por todas las personas y puedan ser utilizados fuera del horario escolar.
- Una escuela dinámica, ágil, activa y participativa, con una organización que lo facilite.
- Donde al acabar la Educación Primaria sepan expresarse de manera oral y escrita con corrección en euskera y castellano.
- Una escuela que potencie la afición a la lectura.
- Una escuela adecuada a las niñas y niños más pequeños (comedor, aula, espacio sin riesgos, juegos en el patio).
- Que padres y madres vivan la escuela como algo propio y positivo.

El sueño del alumnado

- Que sea una escuela respetable y divertida
- Que se pueda hacer la ESO en esta escuela
- Tener la escuela siempre abierta
- Arreglar la escuela (limpiándola y pintándola por fuera y por dentro, adornándola con cuadros y con dibujos o murales hechos por los alumnos y alumnas, poniendo más papeleras y estanterías...)
- Donde haya:
 - Más informática
 - Mas gimnasia, más deporte
 - Más trabajos manuales
 - Clases de laboratorio
 - Clases de natación
 - Mayor utilización de la biblioteca (lectura 1h todos los días)
 - Más portugués
 - Patinaje
 - Más música

- Ir más al aula de video
- Clases de teatro
- Francés
- Menos deberes
- Ayuda para los que no sean tan rápidos estudiando
- Más trabajos en grupos
- Más excursiones
- Mas actuaciones de los payasos.
- Más viajes fin de curso
- Más “merendolas”
- Poder traer animales a clase
- Material para jugar en el recreo (balones, monopatinos, muñecas...)
- Material de repuesto para los que se les olvide
- Un parque en la escuela (en el patio de abajo) con toboganes y columpios
- Un campo de fútbol con hierba y con las casetas pintadas

Con estos sueños tan coincidentes por parte de las familias y del profesorado y con muchos elementos aportados por el alumnado fue fácil ponerse de acuerdo en un sueño común que sirve como horizonte al que llegar y como seña de identidad.